

دومین جشنواره فرهنگی توس



و این بار برای گرامیداشت ترانه. بهانه و عنوان گردهمایی ملی و با شکوه را صد سال ترانه از انقلاب مشروطه تا کنون از سوی مسئولان و مجریان بنیاد تازه تأسیس توس لقب داده بودند. یکشنبه ۲۱ اکتبر گذشته بیش از هزاران نفر از شخصیت‌های مختلف

خوانندگان معاصر و بیاد ماندنی، عارف، ستار دو چهره فراموش نشدنی موسیقی ایران، منوچهر چشم آذر و اسفندیار منفردزاده آهنگساز و دو تن از ترانه سازان نامی و برجسته تورج نگهبان و ایرج جنتی عطایی به گرمی و شکوه این شب فراموش نشدنی افزودند.

فخری نیکزاد چهره سر شناس رادیو تلویزیون ملی ایران در سالهای قبل از انقلاب که با برنامه های هفت شهر عشق در تلویزیون و گلهای رادیو از محبوبیت به سزائی برخوردار بود بیش از سه ساعت بدون استراحت و با تسلط قابل تحسینی اجرای این برنامه سنگین و فشرده را از شروع تا پایان بعهده داشت.

ایرانی ساکن انگلستان برای برگزاری و گرامیداشت صدمین سال ترانه در ایران به دعوت بانو جمیله خرازی مدیر عامل و دیگر مسئولان این بنیاد در سالن مجلل آمفی تئاتر دانشکده علوم تربیتی دانشگاه لندن گرد آمده بودند. تا در گرامیداشت کارشناسان موسیقی و ترانه سرایان بزرگ و خوانندگان که در حفظ و برقراری موسیقی پاپ ایران سالهای بسیار کوشیده اند شرکت نمایند.

حضور جمع کثیری از مشاهیر و بزرگان موسیقی که از اغلب کشورهای مختلف جهان و برای این نشست و گرامیداشت با هزینه و دعوت مدیر عامل و مؤسس این بنیاد خانم جمیله خرازی به لندن سفر نموده بودند، چون جمشید شبیانی پیش کسوت



بازخوانی آهنگ معروف « هم جان و هم جانانه ای » جمشید شبیانی که به وسیله ستار خواننده معروف نسلاها به عنوان شروع برنامه اجرا شد یک صدا شور و شغف بیش از هزار نفر را از استقبال این برنامه اعلام نمود. سپس به یاد گروهی از هنرمندان که در یک سال گذشته خاموش شده و زندگی را وداع گفته بودند یک دقیقه سکوت اعلام شد.

کتاب و شعر و ترانه ما در ایران چاپ می شود اما حضور جسم ما در ایران ممنوع است!!!

گرمی بخش این شب فراموش نشدنی و با شکوه فرهنگی علاوه بر اینکه عارف خواننده سرشناس و محبوب چند آهنگ قدیمی خود از جمله سلطان قلبها را در بهترین فرم ممکن خوانندگی و صدای رسا با گروه چشم آذر خواند، ترانه های بیشماری بطریق ویدیو مابین سخنان سخنرانان و مجری برنامه فخری نیکزاد پخش می شد.

نازنین انصاری مدیر کانون روزنامه نگاران خارجی مقیم انگلستان و مدیر عامل جدید روزنامه کیهان لندن که یکی از چهره های معروف اجتماعی و مفسر رسانه های همگانی انگلستان می باشد با سخنان خود پیرامون نقش مطبوعات در معرفی و شناساندن هنر و هنرمند به جامعه مطالبی ایراد کرد و در خاتمه سخنان خود از مدیر عامل بنیاد توس خانم خرازی که وسیله این گردهمایی فرهنگی شده قدردانی نمود.

سپس چند آهنگ قدیمی و پیامی از شهبال شب پره آهنگساز معروف موسیقی پاپ مقیم لس آنجلس به نمایندگی خوانندگان نسل جوان موسیقی معروف به لس آنجلسی و دفاع از آنها مطالبی را یادآور

فخری نیکزاد که هنوز با صدای زیبا و پر قدرتش همه را بیاد روزهای خوب گذشته انداخته بود در ادامه سخنان خود پیرامون تحولات موسیقی از مشروطه تا کنون با آهنگ معروف و زبانزد آن ایام « یکی یه پول خروس » مرحوم بدیع زاده که با تصویر او همزمان بر پرده آمفی تئاتر پخش می شد توجه مدعوین را همراه با شور و نشاط به رویدادهای موسیقی در کشورمان جلب می کرد. سپس در ادامه مجری به شناساندن دیگر هنرمندان و چهره های معروف موسیقی پرداخت که در طول این یکصدسال به برقراری و حفظ ترانه و دگرگونیهای آن کوشیده و راه را برای آیندگان هموار کرده بودند از جمله ویگن، گوگوش، فرهاد و غیره.

جمشید شبیانی، تورج نگهبان، ایرج جنتی عطائی، اسفندیار منفردزاده و آذر پژوهش یکی دیگر از گویندگان با سابقه رادیو به حضور در صحنه از جمله سخنرانانی بودند که هر کدام به سهم خود در زمینه های هنری و ادبی از مشروطه تا به امروز در داخل و خارج ایران سخنانی ایراد کردند که قابل

توجه و شنیدنی بود. طی همین سخنان اسفندیار منفردزاده با انتقاد بجا و صحیح گفت نمیدانم چرا

شد: که اگر همین موسیقی لس آنجلسی نبود شاید موسیقی پاپ ایران رو به زوال میرفت.

در این هنگام خانم جمیله خرازی بنیانگذار و مدیرعامل بنیاد توسی که عامل اصلی این گرد-همایی است طی سخنان کوتاهی از کلیه شرکت کنندگان و مدعوین که در این جشنواره شرکت کرده بودند و در به راه اندازی آن به هر صورتی نقشی داشتند قدردانی و تشکر نمود و آرزو کرد تا در آینده بتواند در راه خدمت به فرهنگ و هنر ایران و همچنین در راه همبستگی جامعه ایرانی نقش بیشتر و اساسی تری ایفا کند.

سپس خانم خرازی از کلیه هنرمندان حاضر در سالن دعوت کرد که برای وصول تندیس های فردوسی که از طرف این بنیاد برای آنان تهیه شده بود بروی صحنه بروند.

تندیس های فردوسی که با زحمت زیاد و با ابتکار این بنیاد بدست هنرمندان تندیس ساز ایرانی مخصوص برنامه های این بنیاد برای مشاهیر فرهنگی در نظر گرفته شده فروشی نیست.

مراسم اهدای تندیس ها به هنرمندان با شکوه خاصی و با تشویق مدعوین پایان پذیرفت در پایان و بعنوان آخرین قسمت این برنامه موفق عارف و ستار با خواندن چند آهنگ جدید و قدیم به سرپرستی منوچهر چشم آذر و با اعلام پایان برنامه بوسیله فخری نیکزاد شب خوش و بیاد ماندنی پایان پذیرفت.