

هفته نامه پرشین

یک بهانه: ۱۰۰ سال ترانه





یک بهانه: صد سال ترانه



مراسم ۱۰۰ سال ترانه (از انقلاب مشروطه تا کنون)، تاریخ یکشنبه ۲۱ اکتبر (۲۹ مهرماه) با حضور جمعی از هنر دوستان و هنرمندان با شکوه تمام در لوگان هال لندن برگزار شد.

این برنامه که با همت بنیاد توس برگزار شد، نگاهی اجمالی به تاریخچه پیدایش ترانه در ایران، فراز و نشیب و تحولات آن در طی این دوران داشت. نمونه هایی از ترانه های بیاد ماندنی و جاودانی مربوط به سال های گذشته نیز، پخش شد و به نام استادان ترانه سرایی که در ادوار گذشته نقش بارز و بسزایی در شکل گیری ترانه در ایران داشتند اشاره شد.

در این برنامه جمشید شیانی از استادان بزرگ کشور، ضمن قدردانی از برگزاری این مراسم به ایراد سخنرانی پرداختند. ایشان با شوخ طبعی خاصی که در هنگام بیان خاطرات حرفه ای خود داشتند، حلاوت خاصی به این

مجلس بخشیدند. خانم آذر پژوهش از دیگر سخنرانانی بودند که به تجلیل از هنر و هنرمندان سرزمین ایران پرداختند. ایشان اظهار خوش اقبالی داشتند از اینکه توانستند سالیان متمادی در عرصه هنر و موسیقی حضور فعالی داشته باشند چراکه توانستند در این ایام با بزرگان و ترانه سرایان موسیقی ایران آشنا شوند.

از تورج نگهبان به عنوان یکی از اولین پایه گذاران استودیو طنین تقدیر و از ایشان جهت سخنرانی دعوت شد. ایشان به بیان فعالیتها و عملکرد حرفه ای خویش در سالهای گذشته در ایران پرداختند و همچنین از برگزاران این مراسم تشکر به عمل آوردند.

ایرج جنتی عطایی ترانه سرایی که در ترانه های خود همواره به مسائل اجتماعی توجه داشته از دیگر مدعوین جهت ایراد سخنرانی بود.

اسفندیار منفردزاده سخنران دیگر این مراسم به شرایط دشوار ممیزی در آن دوران اشاره داشت و اینکه چگونه ترانه معترض در آن سال ها بوجود آمد. او از خاطرات خود می گوید که در اعتراض به شرایط ممیزی در سالهای ۴۵ - ۴۶ دیگر به رادیو که در آن زمان دولتی بود، نرفت. او تاکید می کند که هنرمند نمی تواند با ممیزی به درستی سخن خود را منتقل کند و اینکه هنر دولتی هیچگاه نمی تواند ماندگار باشد. اگر شرایطی باشد که هنرمند بتواند از طریق رسانه حرف هایش را بزند، هیچ زمانی نیاز به اعتراض بوجود نمی آید.

در ادامه مراسم یادآوری از دورانی شد که تحولی عظیم در تنظیم ترانه بوجود آمد. از میان تنظیم کنندگان ترانه منوچهر چشم آذر حضور داشت که از ایشان تشویق و تقدیر به عمل آمد. در انتهای برنامه از طرف بنیاد توس تندیس های یادبودی به هنرمندان گرامی که طی یکصد سال گذشته در زمینه هنر و ترانه فعالیت داشتند تقدیم شد. این هدیه در واقع تندیس از حماسه سرای بزرگ توس یعنی فردوسی بود.

هفته نامه پرشین مراتب قدردانی خود را از دست اندرکاران فرهنگی این مراسم و همچنین هنرمندان عزیز کشورمان اعلام می دارد و به عنوان یک رسانه فرهنگی آمادگی خود را جهت انعکاس و انتقال هرچه بهتر اخبار مربوط به حوزه هنری و فرهنگی، بیان می دارد.