

گزارش برنامه بنیاد توس تاریخ رقص در ایران



بنیاد توس در سومین برنامه خود که در ۹ مارس ۲۰۰۸ در لوگان هال در لندن برگزار شد با نظری اجمالی به تاریخچه بیش از ۳۰۰۰ سال رقص در ایران اشاره کرد و بطور کلی به بررسی تقسیمات تاریخی رقص از جمله:

دوران میترائی

دوران هخامنشیان

تأثیر فرهنگ و هنر مغول و عرب در فرهنگ ایران - ممنوعیت رقص در اسلام - عرفان و سماع - دوران قاجار - دوران پهلوی و اثر فرهنگهای خارجی خصوصا اروپائی و چگونگی شروع رشد رقص باله در ایران پرداخت.

در این رابطه از هنرمند جوان، باله نگار و طراح رقص، نیما کیان که باله های زیبای:

سرزمین فیروزه - مولانا مولانا - زن -



و سیمای جان را به روی صحنه آورده بود تجلیل و قدردانی کرد.

