

گفتگو با ناهید خاطره ای از گلها با خواننده غروب کوهستان



به اجرای برنامه می پرداختم. در سال چهل و یک روزی رادیو فراخوانی اعلام داشت و درخواست کرد که از هر استان (آن موقع ایران دوازده استان داشت) یک خواننده به همراه یک نوازنده در برنامه « شما و رادیو » شرکت کرده و به اجرای برنامه بپردازد که بنده به همراه آقای جهانبخش پازوکی (نوازنده ویلن) از اصفهان به تهران آمدم و در این برنامه شرکت کردیم. در طول چهار روز برنامه اجرا شد که هر روز نوازنده و خواننده سه استان به اجرای برنامه می پرداختند. نخستین کاری که من در رادیو ایران اجرا کردم آهنگ « غروب کوهستان » بود با شعری از آقای جهانبخش پازوکی و آهنگ از آقای سیروس ساغری اجرا شد و این برنامه مورد پسند آقای داود پیرنیا که سرپرست برنامه گلها بودند واقع می شود و از بنده برای شرکت در برنامه گلها دعوت می کنند.



بنیاد توس در نظر دارد طی برنامه ای در لندن به تجلیل از داود پیرنیا و هنرمندان برنامه گلها بپردازد به همین دلیل هنرمندانی که در آن برنامه هنرنمایی کرده اند از سراسر جهان راهی لندن - اند.

یکی از این هنرمندان خانم ناهید خواننده « غروب کوهستان » است و در این هفته با او به صحبت نشسته ایم تا از خاطرات خود از داود پیرنیا و برنامه گلها برایشان بگوییم.

سؤال: خانم ناهید لطفاً بفرمایید از کی با برنامه گلها همراه شدید؟

ج: بنده قبلاً در برنامه « شما و رادیو » که روزهای جمعه در رادیو ایران پخش می شد حضور داشته و

بود و به این صورت که موسیقی قطعه ابتدا توسط ارکستر نواخته و ضبط می شد و پس از آن صدای خواننده بر روی آن میکس می شد.

سؤال: آیا شرکت شما در برنامه گلها تأثیری بر کیفیت کارهای بعدی شما داشت؟

ج: البته. بنده بهترین کارهایم را در برنامه گلها اجرا کردم. از آنجا که آن زمان ما در اصفهان ساکن بودیم و من معلم بوده و به کار تدریس ادبیات اشتغال داشتم نمی توانستم تمام وقت در تهران باشم و به برنامه گلها بپردازم. هنگام ضبط برنامه ها چهارشنبه ها از اصفهان حرکت می کردم و پنجشنبه در تهران کار ضبط را انجام می دادم و جمعه به اصفهان باز می گشتم که شنبه صبح سر کلاس حاضر باشم. اگر فرصت بیشتری داشتم و یا در تهران ساکن بودم کارم بهتر از اینها ارائه می شد.

سؤال: برنامه گلها چه تأثیری بر موسیقی ایران گذاشت؟

ج: برنامه گلها تنها یادگار و گلچینی از بهترین آثار موسیقی ایران است که استادانی مجرب آن را اداره می کردند.

سؤال: آیا شما نقشی در انتخاب نوع موسیقی داشتید؟

ج: بله ابتدا آقای پیرنیا آهنگ را به من پیشنهاد می کردند و با توجه به اینکه بنده توان اجرای تحریر داشتم ایشان می گفتند این آهنگ با صدای تو و تحریرهای تو سازگار است و من آهنگ را



سؤال: اولین کاری که با گلها اجرا کردید کدام بود؟

ج: همانگونه که اشاره کردم همین ترانه « غروب کوهستان » بود که ابتدا نامش « دره خاموش » بود اما بعداً بنا بر پیشنهاد آقای جواد بدیع زاده به غروب کوهستان تغییر یافت که استاد جواد معروفی درآمدی برای آن ساخته و آن را برای ارکستر تنظیم کردند و استاد جلیل شهناز هم پذیرفتند که سولیست قطعه باشند. این برنامه در مجموعه « گلهای صحرائی » قرار گرفت.

سؤال: شیوه ضبط برنامه گلها در آن روزگار چگونه بود؟

ج: ضبط برنامه ها به دو صورت انجام می شد. ابتدا خواننده به همراه ارکستر که رهبری آن توسط استاد معروفی انجام می شد در استودیوی شماره هشت رادیو حاضر می شد و اجرا می کرد و برنامه هم ضبط می شد. دیگر اینکه بصورت میکس

بنیاد توس تقدیم میکند:

گل‌های جاویدان



کلبا

در شب تجلیل از:



چین لویزون

داود پیرنیا



ظریف

یکشنبه ۲۶ آپریل ۲۰۰۹

دیدار از نمایشگاه تصاویر هنرمندان گل‌ها ساعت ۶ بعدازظهر
شروع برنامه ۷ بعدازظهر



بهمن پور



حیدری

Info & Booking: 020 8202 9835



الیزابت منسفیلد

Logan Hall
20 Bedford Way, London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square

بنیاد توس
Tos Foundation

سؤال: آیا خاطره ای از دوران همکاری با گل‌ها دارید؟

می شنیدم و اگر می پسندیدم همان آهنگ را اجرا می کردم. در انتخاب شعر هم سلیقه خودم تعیین کننده بود.

**سؤال: در موسیقی ایران چه جایگاهی برای خود
قائل هستید؟**

**ج: البته پاسخ این سؤال را باید از مردم و از
صاحب نظران بپرسید اما آن زمان بنده در میان
خوانندگان زن برنامه گلها مطرح بودم. امروز
چون پخش صدای زن در ایران ممنوع است در
اصفهان به کار تدریس ردیفهای آوازی برای
خانمها در آموزشگاههای مختلف مشغول هستم.**

**ج: در آن زمان در ایران هم دختر شایسته انتخاب
می کردند و روزی دختر شایسته ایران که میترا
نیکان پور بود به همراه دختر شایسته جهان که او
شیدا نام داشت و از کشور ژاپن آمده بود برای
دیدن ضبط برنامه گلها به استودیوی رادیو آمدند
و پس از بازدید عکس یادگاری می گرفتند که
آقای پیرنیا به بنده اشاره کردند شما هم بروید و
در عکس آنها حضور داشته باشید چرا که شما از
دختران شایسته ایران و جهان چیزی کم ندارید و
دختر زاینده رود هستید.**