

سخنرانی خانم جمیل خرازی در سالن "رویال فستیوال هال لندن" در شب بزرگداشت جلال ذولفنون مارچ ۲۰۱۰

با نوازندگی: رامین ذولفنون برای اولین بار اجرا با فلویید پیانو

مدیر برنامه: جف اسمیت

حمایت: بنیاد توس، لیدی جمیل خرازی

در ابتدا آقای جف اسمیت سخنان کوتاهی در معرفی لیدی خرازی و بنیاد فرهنگی توس و اهداف آن در جهت حمایت از هنرمندان و اشاعه هنر شرق گفتند و خانم خرازی را برای ادای توضیحات بیشتر به صحنه دعوت کردند

سخنران لیدی خرازی

دوستان هنردوست عزیز

به همانگونه که غم و سوانح طبیعی انسانها را در اقلیم های مختلف دنیا به یکدیگر نزدیک میکند، قرون متمادی است که ادبیات و هنر نیز بدون توجه به مرزها، رنگها و نژادها، علقه و تفاهم مشترک را در میان انسانها باعث شده است.

و بر این اساس "بنیاد توس" برای شناسائی و یادآوری ادبیات، دانش و هنرهای مختلف در ایران به ملل غیر ایرانی به وجود آمد تا پیام:

"تا عشق و هنر هنوز مفاهیمی انسانی و عرفانی در دنیا دارند انسانها مرزها را نمی بینند و قلبها با تفاهم بیشتر به یکدیگر نزدیک میشوند"

را به گوش جهانیان برساند.

در هر نشست توس سعی کرده ایم که گوشه هائی از هنرها و ادبیات ایران را که میرود تا به فراموشی سپرده شود از لابلای جزوه های خاک خورده کتابخانه ها با رنگ و بوی موسیقائی و هنری به صحنه بکشانیم و این پیام انسانی را تکرار کنیم که:

"سرزمین ایران جز مسائل دردآور، تروریسم، خون و جنگ که پیوسته دنیا از آن یاد میکند، از دیر باز پاسدار آزادی ملتها و ادیان مختلف بوده است و نباید تصمیم و اراده دولتها با خواستارهای قلوب مردم ایران اشتباه و امتزاج شود. برای هنر و هنرمند، مرزی نیست و قلوب عاشقان ادب در تمام دنیا به یکسان میطپد"

بنیاد توس سعی دارد چونان پلی پیام شرق و غرب را از طریق ادب، فرهنگ و هنر به یکدیگر برساند و در این یافت مفاهیم مشترک انسانیت، پیروز شود که مکتبی والاتر از آن نیست.

رامین ذولفنون، پیانیست معتبر و هنرمندی ارشمند است که در خانواده ای بسیار هنرمند زاده شده است. پدر او محمود ذولفنون، نوازنده ماهر ویلن و آهنگساز معروفی بود که با هنرمندانی چون روح الله خالقی و ابوالحسن صبا، فخر هنرمندان زمان خود، در یک ارکستر همکاری میکرد و عموی او جلال ذولفنون، همچنان یکی از استادان مسلم سه تار در ایران بود.

رامین ذوالفنون تحت تاثیر الهامات هنری مرتضی محجوبی که یکی از بزرگترین پیانیست های زمان خود بود. او در سالهای ۱۹۶۵ تا ۱۹۹۰ آثار بی نظیری را به وجود آورد.

ما مفتخریم که بنیاد توس توانست رامین را، از سرزمین های دور به زیر این سقف بیاورد تا برای شما برای اولین بار، با این پدیده شگفت انگیز "فلوید پیانو" نواهای ایرانی را بنوازد

به امید روزهای سرشار تر
