

# باشکوه، فوق العاده و تماشایی



نمایش دیدنی و ستودنی «در امتداد جاده ابریشم» در واقع یک حادثه فوق العاده در لس آنجلس بود. تاکنون نمایشی چنین پرشکوه و با بازیگران و هنرمندانی پرتعداد و حاوی یک موضوع تاریخی/میهنی در این شهر به نمایش درنیامده بود و نشان می داد که خانم جمیل خرازی مؤسس بنیاد توس و گرداننده این گروه هنری در لندن این نمایشنامه را با تمام مشکلات و سختی های آن به روی سن آورده چه تلاش فوق العاده ای به خرج داده تا در سفری سمبلیک با مارکوپولو در دنیایی از شهرهای مختلف کشورمان و اطراف آن دنیایی از هنر، رنگ و زیبایی را با ذکر مسایل تاریخی به بینندگان ایرانی و آمریکایی نشان دهد (در لندن با سه اجرا عده بسیاری از انگلیسی ها و خارجیان مقیم آن شهر این نمایش را تحسین کردند).

گروه رقصنده، در ارائه انواع رقص های مشرق زمینی از تنوع خاصی برخوردار بود در کار رقصندگی نیز از خود مهارت و ظرافت ویژه ای نشان دادند که بیننده را مسحور و مجذوب خود می ساختند.

این نمایشنامه سه راوی تاریخی داشت خانم فخری نیکزاد

سخنور و سخن شناس و گوینده سابق رادیو ایران و تلویزیون که متأسفانه در لس آنجلس دچار عارضه سرماخوردگی شده بود! و هنرمندی از فرانسه و حید جاودان (مارکوپولو) و هم چنین داریوش الوند هنرمند با سابقه تئاتر و خواننده معروف مقیم لندن که هر سه در چگونگی گذر از مسیر جاده ابریشم را تشریح می کردند و رقصنده ها روایات آنان را با چگونگی رقص هر منطقه و شهر با هنرنمایی نمایش می دادند. نمایشنامه «در امتداد جاده ابریشم» بر حسب زمینه سازی اولیه اش در لندن از دکورهای عظیم و متعددی برخوردار بود ولی در فضای محدود «ویلشیر ایبل تیاتر» در نحوه جابه جایی آن با مشکلات اجرایی روبرو می شد که مسلماً با آشنایی از این موانع می توانستند از مشکلات فنی آن بکاهند. اجرای این نمایشنامه را به خانم جمیل خرازی که همتی در راه هنرمتعالی ایران تا به حال از خود نشان داده است و به ویژه هنرمندان این برنامه تبریک می گوئیم.