

## در امتداد جاده ابریشم

### برنامه آینده بنیاد تووس، نهم فوریه در ویلشر ایل تیاتر - لوس آنجلس

بار نام فرهنگ و یا تاریخ ایران را بالفخار تکرار کرده اند با شرک هنرمندان از ملت های مختلف و تحمل راههای طولانی و مخارج فروان به صحنه کشانده شود.

غیری نیکزاد گوینده محبوب هفت شهر عشق نویزیون ایران، حمید جاودان هنریشه نائز ملی فرانسه در نقش مارکوپولو از پاریس، داریوش الوند خواهر زاده محبوب عباس پهلوان، خواننده و هنریشه در نقش رومتی چلواز لندن شهرزاد آریا نوازنده با استعداد چنگ از لوس آنجلس، نعمه فرمختد نوازنده ماهر دف، طبله و دیگر از کانادا، ادگار نیکولایان طراح رقص های فولکلوریک ارمنستان، دانی بی لوره رقصده باله و باله مدرن با تجربه شرکت در بیش از ییست فیلم در هالیوود، شومنی

کشوارهای ونیز، جنوا، ارمنستان، بلخ که شامل خراسان بزرگ ازیستان و افغانستان امروز بود داشت و بعدها که در آن زمان پایتحث خلفای عباسی بود، چنین که بر اثر تجارت ابریشم نام این جاده را بر خود اختصاص داده بود و یا هندوستان کشوری

در خود ایران به فراموشی سپرده شده اند، به شکرانه زحمات او در موسیقی کلاسیک شمال هندوستان کماکان حفظ شده اند.

بدین ترتیب بنیاد تووس نه تنها برنامه ای را در بیان و پیش ایل تیاتر به روی صحنه می‌باید بیناد تووس، هدف خود را در حفظ، اشاعه و حرامت فرهنگ ایران قرار داده است و دو برنامه های قبلی خود را پیش از ایران را در زیباترین تلفیق شعر و رقص و موسیقی به صحنه آورده است. انتخاب و شناسانی این دوره تاریخی بوسیله بنیاد تووس و توجه به تالیرات بعدی که فرهنگ، علوم هنرها و صنایع ملل مختلف بر یکدیگر گذشتند سیار مهم است و در این راستا از مقام شاعر، صوفی و موسیقی دان هندی زاده

در امتداد جاده ابریشم نام برنامه آینده بنیاد فرهنگی تووس است که برای اولین بار در شهر فرشتگان در روز ۹ فوریه در سالن ویلشر ایل تیاتر به روی صحنه می‌باید بنیاد تووس، هدف خود را در حفظ، اشاعه و حرامت فرهنگ ایران قرار داده است و دو برنامه های قبلی خود را پیش از ایران را در زیباترین تلفیق شعر و رقص و موسیقی به صحنه آورده است. انتخاب و شناسانی این دوره تاریخی بوسیله بنیاد تووس و توجه به تالیرات بعدی که فرهنگ، علوم هنرها و صنایع ملل مختلف بر یکدیگر گذشتند سیار مهم است و در این راستا از مقام شاعر، صوفی و موسیقی دان هندی زاده



داس رقصنده مشهور و تخصصی معابده هند از هندوستان و دو گرسوه ۱۰ و پانزده نفره رقصنده به سرپرستی زیرتا جانسون از نلتند اریتیت و غمزه مهدی زاده از انجلز اریتیت و گروه فنی نور، صدامشولین دکور صحنه ها و مدیران فنی صحنه همه به سرپرستی خانم جمیل خرازی بیان گزار در شب ۹ فوریه امید دارند که برنامه موافق به روی صحنه بیاورند و بتولید در اجرای چهارم این برنامه علاقمندی و توجه هموطنان ساکن شهر فرشتگان را نیز به فعالیتهای این بنیان جلب کنند.

با امید موتفیت برای بنیاد تووس و دیدار همه عاشقان ایران در شب ۹ فوریه در سالن ویلشر ایل تیاتر - لوس آنجلس



که چهار مذهب اصلی از آن سر بر آورده اند و بندر هرمز در جنوب ایران جایی که جاده ابریشم را به راه های دریایی منبط با عربستان، هندوستان و آفریقا و حل می کرد و آمیزشی از فرهنگ هندی، ایرانی و چینی دیده و یا شرح داده شده بود با الهام از کتاب سفرنامه مارکوپولوس بود، مبیرد و عربی در آن منطقه محسوس بود، مبیرد و از طریق شعر، نمایش، موسیقی و رقص و از طریق اشعار، نمایش و شاهد بودن این قصه ها و داستانهای ملل مختلف غنی فرهنگی واژنده میکند و در هر کشور نمایش اجنبیان با فرهنگ موسیقی پوشش شر و رقص آن ملت آشنا میشوند.

از طریق همین کتاب پخش شده است این فعالیت بسیار صعب، فقط میتوانست و با الهام از این سفر نامه، هنرمندان بنیاد تووس، نمایش اجنبیان را با خود به شهرها و ممالک مختلف در مسیر این جاده مثل

پارسی گوی «امیر خسرو دھلوی» که نمونه بسیار برجسته امتزاج فرهنگها در این دوره است، تجلیل میشود.

شناسانی اهمیت جاده ابریشم که برای هزار سال امپراتوری های چین و ایران را به روم و اروپا مرتبط می کرد و نه تنها عمدۀ ترین مسیر تجارت جهانی محسوب میشد بلکه در گسترش و تبادل فرهنگی و هنری و تقویت تفاهم بین ملل مختلف نیز نقشی کلیدی داشت. هزاران اندیشه، هنرمند و صنعتگر در طی این مسیر از عقاید، فنون و تجربیات یکدیگر آموختند و بر یکدیگر تأثیر گذاشند. فرهنگ ایران و زبان فارسی در همین مسیر رشد کرد و امتزاج آن با فرهنگ های دیگر مثل هندی، چینی و رومی نیز از همین طریق صورت گرفت. امیر خسرو دھلوی فرزند خانواده ای ترک که از شمال خراسان به هندوستان مهاجرت کرده بودند، نمونه گویایی از این گونه هنرمندان است. او شاعر پارسی گوی عارف و از آنگ مسازان بنام قرن هشتم هجری بود و در انتقال موسیقی ایرانی به هندوستان نقش برجسته ای داشت. بسیاری از دستگاه های موسیقی ایرانی که امروزه

\*\*\*  
Toos Foundation Presents

**SILK ROAD**  
Wilshire Ebell Theatre  
February 9, 2014  
4401 W 8th St,  
Los Angeles, CA 90005