

بنیاد توس در لندن: اجرای «ترنم یادها و خاطره‌ها» در نوامبر

بالاخره بعد از مدت‌ها بنیاد توس در لندن برنامه جدید خود را در ماه نوامبر اجرا خواهد کرد. در همین این رابطه با خانم جمیل خرازی، مدیر و موسس بنیاد توس به گفتگو نشستیم.

— تماشاگران همیشگی برنامه‌های توس عادت داشتند سالی حداقل دو برنامه از این بنیاد ببینند. حال گله‌هایی شنیده می‌شود که مدتی است توس در لندن برنامه نداشته. آیا این گله‌ها به نظر شما بجاست؟

در دو سال گذشته با چندین اجرای مختلف از برنامه □ «در امتداد جاده ابریشم» در لندن و آمریکا توانستیم پیام صلح، دوستی و آشتی بین هنر و مردم را فراتر از مرزهای اروپا برسانیم اما بر ما خرده گرفتند که چرا در نشان دادن کار جدیدی از این بنیاد در لندن که زادگاه آن است تاخیر کرده‌ایم. امیدوارم با اجرای برنامه □ جدید در نوامبر، این خرده‌گیری از ما رفع شود و ما از حضور و مهر همه عزیزان و حامیان برنامه توس که در روز ۱۵ نوامبر ۲۰۱۵ در لوگان‌هال لندن زیر عنوان «ترنم یادها و خاطره‌ها در غربت» اجرا می‌شود، قلب‌هایمان شاد و روحمان پر بار شود.

— شنیده‌ایم که برنامه □ ماه نوامبر شما این تفاوت را با برنامه‌های قبلی شما دارد که قسمت آموزشی و یا روایتی در آن نیست و فقط موسیقی و آواز است. آیا این شنیده‌ها درست است؟ اگر آری چرا تصمیم گرفتید که بخش آموزش و تفنن را از این برنامه جدا کنید؟

در برنامه □ آیند □ بنیاد توس، آثاری از موسیقی دوران گذشته که شامل هنرمندان معاصر، هنرمندان قدیمی و نیز آثاری که دیگر در میان ما نیستند و همچنین هنرمندان بین‌المللی مهمان اجرا خواهد شد که طبیعتاً خاطرات گذشته را در حریر موسیقایی در ذهن شنونده تداعی می‌کند. بنیاد توس در برنامه‌های قبلی خود تاریخ، ساختار و وجوه تمایز بین سبک‌های مختلف موسیقی را به تفصیل توضیح داده است و در این رهگذر سعی کرده رضایت‌دوستانی را که پیوسته به ما خرده می‌گرفتند که چرا برنامه‌های ما بیشتر شبیه دروس تاریخ است، جلب کند. ما در

برنامه □ جدید خود، تلاش کرده‌ایم از طریق زنده کردن نواهای خاطره‌انگیز در ذهن شنوندگان، یادآور ارزش‌های انسانی و فرهنگی نهفته در آنها با شکلی سرگرم‌کننده‌تر باشیم. به هر روی، کارنامه □ ده سال گذشته فعالیت‌های ما روی سایت بنیاد توس و در صفحه فیس‌بوک و کانال یوتیوب ما موجود است که آشکارا نشان می‌دهند که در هر برنامه □ بنیاد توس بخش‌های متفاوت تشکیل دهند □ آن برنامه، اعم از آموزشی، فرهنگی و یا تفننی به صورتی نوین و ابتکاری و کاملاً متفاوت از برنامه‌های قبلی به صحنه آورده شده است. همیشه سعی کرده‌ایم خود را تکرار نکنیم و پیوسته با انگیزه نوپردازی و نوگرایی حرکت کنیم.

— حال مختصری درباره □ انگیزه‌های برگزاری این برنامه □ خاص و تمرکز بر موسیقی کلاسیک آوازی ایرانی و غیر ایرانی برپایمان بگویید؟ عنوان این برنامه را چگونه انتخاب کردید؟

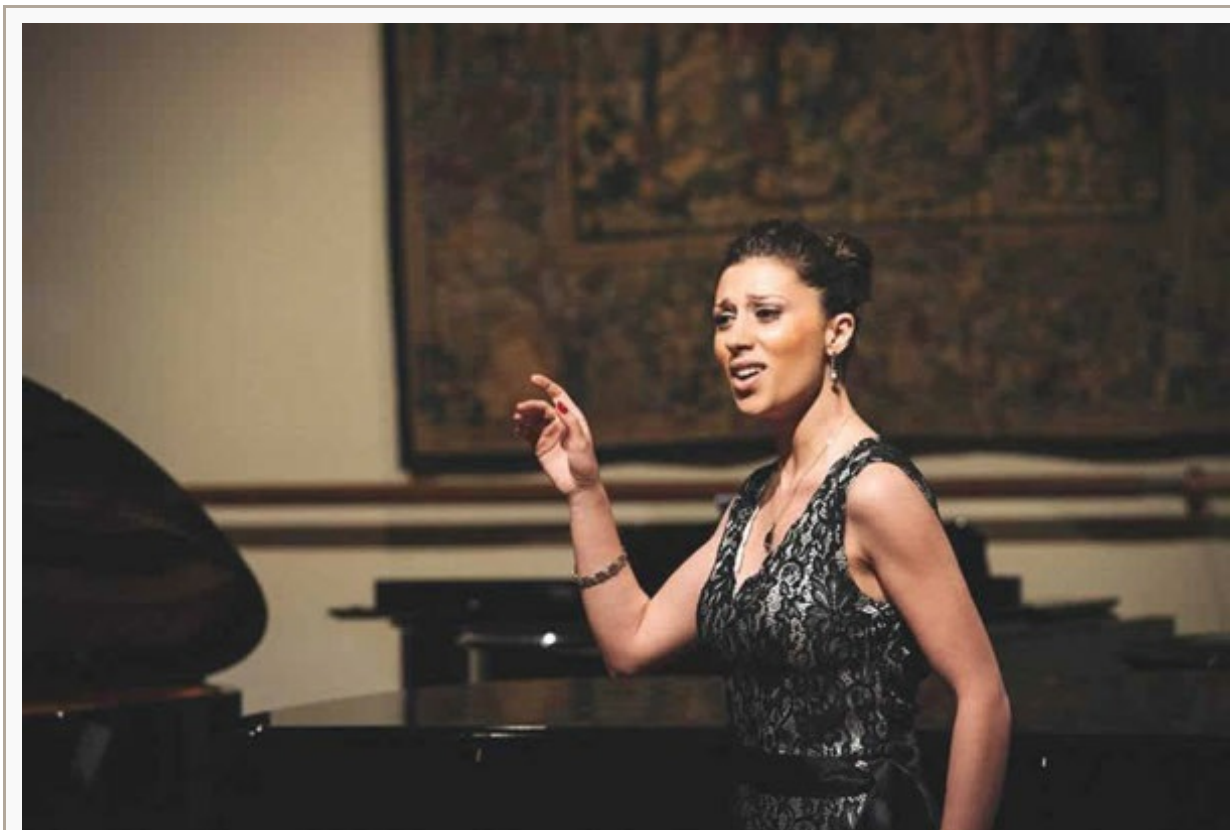
— آموزش و توضیح حتماً نباید در شکل پژوهشی و یا نوشتاری باشد. ما آهنگ‌های قدیمی بسیاری از خوانندگان محبوب در گذشته شنیده‌ایم که امروزه برای ما بسیار خاطره‌انگیزند در زمان اجراهای اولیه این آهنگ‌ها، که امکان دسترسی به اطلاعات مربوط به اصلیت و منشاء شعر و موسیقی آنها مانند امروز آسان نبود، این آهنگ‌ها بخصوص اگر در دوره‌های خاص و به یاد ماندنی سیاسی، تاریخی و یا فرهنگی به گوش ما می‌رسید بعد از مدت‌ها به صورت یک واقعیت مسجل ایرانی در ذهن ما جا می‌افتادند و یا در فرهنگ ما درونی می‌شدند. هنوز هم شاید بسیاری این آهنگ‌ها را از بدبختی‌های مسلم ایرانی ببینند. مثلاً از زنده یاد ویگن عزیز ما آهنگ‌های زیادی شنیده‌ایم؛ ولی شاید ندانیم که اصل برخی از آهنگهایی که او اجرا کرده است ایرانی نبوده است. در برنامه □ آیند □ توس قطعات موسیقی آشنا به ذهن و خاطرات ما به زبان اصلی و فارسی توانمان و همراه با پرده‌هایی از رقص‌های مختلف اجرا می‌شود. چنین آهنگ‌هایی هم به زبان فارسی، که برای ما آشنا هستند، هم به زبان اصلی اجرا خواهند شد.

این هم نوعی از آموزش فرهنگی است که متناسب با سلیقه و برداشت ما در بنیاد توس تهیه شده است. ما با عنوان این برنامه خواسته‌ایم یادآور خاطرات گذشته و آگاهی دهنده در مورد ریشه □ اصلی نواهای آشنا به علاقمندان آنها باشیم.



جمیل خرازی

-آیا ترزا گریگوریان، به عنوان خوانند ارمنی قطعاتی به زبان ارمنی نیز اجرا خواهد کرد؟ این می‌تواند آرامند لندن را نیز به این برنامه علاقمند کند. آیا ترزا گریگوریان با ماریو تقدسی دونت اجرا خواهند کرد؟



ترزا گریگوریان

-ترزا گریگوریان و ماریو تقدسی خوانندگان اپرا هستند و کارشان معرف خودشان است. من در جایگاهی نیستم که بتوانم این دو هنرمند را معرفی کنم. خانم ترزا قطعاتی را که در ایران به عنوان قطعات ایرانی و با شعر و کلام ایرانی اجرا شده‌اند ابتدا به زبان اصلی آنها یعنی ارمنی و سپس به زبان فارسی دوبارمخوانی خواهد کرد. ایشان همچنین با آقای تقدسی نیز قطعاتی را به صورت دونت (دوخوانی) اجرا خواهد کرد.



مازیو تقدسی

شنیده‌ایم که سیروس ملکوتی در برنامه جدید توس شرکت خواهد داشت. آیا این درست است؟

سیروس ملکوتی به عنوان یک هنرمند ایرانی در غربت و نیز دارند افکار کاملاً روشن سیاسی، یکی از بهترین نمادهای عنوان این برنامه است. طبق دعوتی که از ایشان شده است امیدواریم حضورشان را در برنامه در کنار خانم مهین زرین پنجه و آقای بهزاد عبدی، که دعوت ما را پذیرفته‌اند، داشته باشیم.



قطعه‌ای از موسیقی آقای ملکوتی با پرده رقصی که مبین احساس و تفکر آهنگساز است به روی صحنه خواهد رفت. بسیار امیدواریم با حضور خودشان مهرتائیدی بر موفقیت این تفکر و حرکت بزنند.

-خانم جمیل خرازی بسیار ممنون از وقتی که در اختیار کیهان لندن گذاشتید.