

# JAVANAN™ INTERNATIONAL WEEKLY MAGAZINE

## جهانیک™



### بانو جمیل خرازی Lady Jamil Kharrazi

بنیانگذار بنیاد توس، در مسیر خدمات انسانی و فرهنگی خود، با برجسته ترین چهره های جهانی همراه می شود. فیلم مستند «فولان دیوی، ملکه راهزن» تولید بنیاد توس، برنده جایزه بهترین فیلم مستند در فستیوال فیلم My Hero شد

www.javanan.com  
\$3.00 US \$3.00 CAN  
0 53054 00167 1



بانو جمیل خرازی در گفتگو با رادیو و مجله جوانان

افتخار تازه ای برای بنیاد توس

تهیه و تولید یک فیلم مستند سینمایی بنام «فولان دیوی، ملکه راهزن»

یک دختر قهرمان زجر کشیده هندی، که خود را تا پارلمان هند رساند

این فیلم مستند برنده جایزه بهترین فیلم

از فستیوال بین المللی My Hero Film Festival شد

جایزه ارزشمند فستیوال فیلم My Hero Film Festival برای فیلم مستند «فولان دیوی، ملکه

راهزن» Phoolan Devi ناگهان همه توجهات را به سوی سازنده این فیلم و بنیاد توس

به مدیریت بانو جمیل خرازی معطوف داشت



مراجعه می کنند.

ساختن چنین فیلمی آسان نبود و ما

حسین فاضلی کارگردان صاحب نام

ایرانی را که 15 سال سابقه

فیلمسازی دارد و برای شبکه های

بین المللی چون CNN و BBC فیلم

های مستندی ساخته و 39 جایزه بین

المللی برده دعوت به کارگردانی

کردیم. من خود طراحی رقص و

موسیقی و دکور این فیلم 52 دقیقه ای

را بعهدہ گرفتم. قصه زنی که به

راستی یک قهرمان تاریخی است او

بعنوان رابین هود و یا ملکه راهزن

شهرت داشت.

تهیه فیلم 4 سال طول کشیده، چون

ابتدا دولت هند اجازه نمی داد. گفتگو

با قهرمانان اصلی فیلم بسیار مشکل و

گاه غیر ممکن می آمچون پرداختن به

زنان در هند که زیر کارسخت

ساختمانی، تجاوز و زور کمر شکسته

اند به مذاق مسنولان خوش نمی آمد،

ما با پذیرش همه این خطرات، در

واقع به دنبال ساخت فیلمی رفتیم که

مقاومت و استواری و شجاعت یک

زن مظلوم و زجر کشیده را نشان

میدهد.

ما در بنیاد توس از مسیر اجرای

برنامه هایی چون جاده ابریشم و

یادها و خاطره ها و بزرگداشت چهره

های برجسته هنر و فرهنگ سرزمین

مان دور نمی شویم، ولی همچنان در

پی ساخت آثاری چون «فولان دیوی»

هستیم که نشان میدهد زنان در طی

قرون چگونه مورد ظلم و تبعیض

بوده اند.



او پا می خیزند و می گویند فولان

نماینده ماست و باید به پارلمان برود،

عاقبت فولان به عنوان نماینده مردم

به مجلس راه می یابد همان زمان نیز

با مردی ازدواج می کند و به خدمت

شبهانه روزی مردم در می آید روزی

که دوره نمایندگی اش تمام میشود،

مردم او را به میان خود می برند،

اعلام می کنند که او باید نخست وزیر

آینده هند باشد و درست در اوج

احساسات مردم و در قلب مردم،

مردی با گلوله قلب شجاع او را می

شکافتد که بعدا مشخص میشود همان

شوهر سابق او بوده است و بعد از

این فولان به عنوان یک زن مقدس،

برایش نمازخانه هائی می سازند که

مردم برای دعا به آنجا

آنها رامی گیرد و به مردم فقیر می

بخشد و درواقع او را رابین هود زن

هند می نامند مامورین ویژه پلیس در

هند و پاکستان همه جا به دنبال او بودند

ولی هر بار خود مردم پناهنش می دادند

ولی 2 نفر از یارانش را دستگیر و

محکوم به اعدام می کنند تا سرانجام

خانم ایندرا گاندی با او حرف می زدند

و او حاضر میشود در ازای آزادی 2

همراه همیشگی اش، خود را تسلیم

کند.

فولان محاکمه و به اعدام محکوم

میشود، ولی شورش مردم سبب می

گردد تا به حبس ابد، آنهم به درون

خانه ای محکوم می شود، که در آنجا

خواندن و نوشتن را می آموزد، کم کم

مردم به ظرفداری از

با جمیل خرازی در جوانان رادیو و مجله جوانان، درباره این فیلم، با سوژه ای تکان دهنده و حیرت آور، گفتگو کردیم که درواقع نشانه دفاع از حقوق زن از هر ملت و نژاد و قومی است.

بانو جمیل در این باره میگوید: «فولان دیوی»، قصه یک دختر روستایی در هند است، که ساختن این فیلم نیمه مستند در محل حوادث اصلی آن با خطرات و دردهای زیادی همراه بود، ما تصمیم گرفتیم به هند برویم و برای این منظور 4 بار هر بار یک ماه و نیم در میان مردم و درست در محل حوادث فیلم بودیم، برای دستیابی به آرشیو زندگی و عکس ها و شواهد این ماجرا در هند، هر بار با مانع و سد و خطری مواجه بودیم.

فیلم قصه فولان دیوی یک دختر روستایی است که در 13 سالگی توسط پدرش با یک دوچرخه مستعمل مبادله میشود و فولان به همسری مردی مسن در می آید، که از همان زمان حوادث فیلم شروع می شود. آن شوهر در شب عروسی، فولان را به 21 نفر دیگر می بخشد تا به او تجاوز کنند و این دختر 13 ساله با

وجود چنین جنایتی زنده می ماند. درحالیکه برگردنش یک لوحه می اندازند که بنام لوحه نجس یا یک دختر بدکاره معرفی میشود. فولان در 16 سالگی از آن ده فرار می کند به جنگل می رود، به آدم هایی چون خود زجرکشیده پناه می برد.

در جنگل ارتش کوچک خود را می سازد و به قصد انتقام از متجاوزین خود، به همان دهکده باز می گردد و به سراغ همان 21 نفر میرود، 19 نفرشان را هلاک می کند و تنها دو نفرشان زنده می مانند که اینک در زندان هستند.

فولان از آن لحظه بیعد به سراغ ثروتمندان ظالم می رود به کاروان ها حمله می کند، اموال