



طاق کسری: تجلیل از معماری ایرانی، تقسیم بندی های فرهنگی را کمتر می کند

بشر غالباً به جای تمرکز بر وجوه اشتراک و متحد شدن، بر تفاوت هایی تکیه می کند که باعث جدایی از یکدیگر می شوند. زبان و نحوه ی لباس پوشیدن ما با یکدیگر فرق دارد. ما ارزش های فرهنگی و قومی متفاوتی داریم. بسته به جایی که در آن به دنیا می آییم و تجربه هایی که بدست می آوریم، نگاه های مختلفی به جهان خواهیم داشت. با این حال همه ی ما به هنر و معماری علاقه داریم و برای آنها احترام قائل هستیم

معماری از تفاوت های متقابل فرهنگی می کاهد

فرهنگ ها معمولاً با تقسیم بندی های کلی دسته بندی می شوند مثلاً "شرقی" و "غربی"، "قدیمی" و "مدرن". ولی در بحث از هنر و معماری این کلیت ها از بین می روند. معماری، ذهن ما را نسبت به تفاوت های میان فرهنگ ها باز می کند. هزاران سال است که بشر خیابان ها، دیوارها، پل ها، خانه ها و اماکن فرهنگی و مذهبی را ساخته است. این سازه ها در فرهنگ های مختلف به طرق متفاوتی بنا شده اند ولی همه ی آنها نیازهای مشترکی را ارضا می کنند. پس با مطالعه ی معماری می توانیم یکدیگر را درک کنیم بسیاری از جوانان و غربی ها به سختی می توانند تجسم کنند که عراق در دهه های گذشته چه وضعیتی داشته است. بهشت فرهنگی موصل هدف خشونت های افراطی قرار گرفته است. افراد با هر سابقه ی فرهنگی مورد هجوم داعش قرار داشته اند و این کشور هم اکنون مسیر دشواری را برای بازسازی همان جامعه ی شکوفای سابق در پیش دارد.

فیلم و رسانه نقش مهمی در ایجاد اتحاد ایفا می کنند

تصاویر خشونت و ویرانی های عراق در رسانه فراوان است. این امر ترس بیشتر و سوء تفاهم های فرهنگی بیشتری را در پی داشته است. برخی رسانه ها مانند سی ان ان به تاثیر خود در ایجاد تفرقه اعتراف کرده اند، با این وجود هنرمندان و انسان دوستانی مانند خانم خرازی موظفند تا به نسل بعد یادآوری کنند که همه ی ما ریشه ی مشترکی داریم هرگز نباید خشونت و ظلم را نادیده گرفت. البته در بحث عراق به راحتی می توان باور داشت که همواره همین داستان برقرار بوده است. این حقیقت همواره مطرح است که هنر و معماری عراق برای ما تداعی کننده ی کشوری است که قبلاً زیبا، آرام و با فرهنگ بود و به ما امید می دهد که این کشور می تواند دوباره به همان کشور سابق تبدیل شود

طاق کسری: بنای باستانی پارسی نماد امید است

طاق کسری یکی از عجایب معماری به جای مانده از دوران پیش از اسلام در عراق است. این کاخ بزرگ در قرن سوم ساخته شد و در قرن های بعد به مکان مقدسی برای مسلمانان تبدیل شد. این بنا همچنین میزبان بزرگترین طاق آجری جهان است که دستاورد بزرگی برای بشر محسوب می شد. با این حال در اثر پوسیدگی طبیعی، عدم رسیدگی و نیز حملات افراط گرایان به ابنیه ی باستانی، طاق کسری در معرض خطر ویرانی قرار گرفته است. حال انسان دوستان می کوشند با افزایش آگاهی ها نسبت به این بنای باستانی بی نهایت ارزشمند، در راه حفظ آن تلاش کنند. فیلم جدید طاق کسری: پدیده ی عجیب معماری روایتگر تاریخچه و تاثیر طاق کسری است. شعرا، هنرمندان، پژوهشگران و باستان شناسان سراسر جهان تحت تاثیر عظمت طاق کسری قرار داشته اند. حتی اگر دیوارهای کاخ به تدریج فرو بریزند، این فیلم طاق کسری را به عنوان نماد اتحاد فرهنگی و موفقیت بشر جاودانه خواهد ساخت.

ویدئوی یوتیوب

نخستین فیلم مستندی که تاکنون درباره ی www.taqqasra.com: (کمپین جمع آوری پول) طاق کسری، کاخ پادشاهان پارسی و بزرگترین طاق آجری جهان ساخته شده است. کارگردان: پژمان اکبرزاده. این بنا هم اکنون در منطقه ی المدائن عراق قرار دارد. طاق کسری (نماد امپراتوری پارس در دوران ساسانیان بوده است) قرن سوم تا ششم بعد از میلاد