

کارگردان : پژمان اکبرزاده  
تهیه کننده : شبکه ایرانیان هلند، با همراهی و حمایت بنیاد توس



لندن، انگلستان [۳۰ ژانویه ۲۰۱۸]- خانم جمیله خرازی، پایه گذار و مدیر بنیاد توس که در زمینه حفظ هنر و فرهنگ ایران فعالیت دارد، در ساخت فیلم مستند تازه‌ای همراهی داشته که هدف آن ایجاد درک فرهنگی متقابل از راه معماری و باستان شناسی است.

نخستین مستندی است که تاکنون درباره ی این اقامتگاه سلطنتی که بزرگترین طاق آجری **طاق کسری**: شگفتی معماری جهان را در خود جای داده، ساخته شده است. این کاخ نمادی از تاریخ و فرهنگ ایران در زمان ساسانیان است. در راستای یادآوری اهمیت تاریخی و فرهنگی این بنا، بنیاد توس با پژمان اکبرزاده، مستندساز ایرانی- هلندی همکاری داشته است.

اقدامات فرهنگ دوستانه خانم جمیله خرازی که حدود پنج دهه در جریان است اکنون بر ایجاد درک فرهنگی متقابل از راه هنر، موسیقی و معماری متمرکز گردیده است.

**شاید کاخ ها فرو بریزند، ولی ارزش های فرهنگی باقی خواهند ماند**

طاق کسری می تواند یکی از ارکان صلح در فضای جنگی عراق باشد. این بنا در فرهنگ های خاورمیانه از اهمیت برخوردار است ولی در معرض بی توجهی و نابودی قرار دارد. برای کشور عراق که مشغول بازسازی جامعه خویش پس از ده ها سال درگیری است، معماری فرهنگی - مانند آنچه در طاق کسری به چشم می خورد - دارای اهمیت است که می تواند یادآور تاریخچه ی صلح و همبستگی مردم باشد.

مستند طاق کسری: شگفتی معماری به تاریخ امپراتوری ایران (پارس) در عراق (میانرودان) می پردازد و یک مفهوم فرهنگی در خود دارد. این فیلم مهم بر پیشینه کاخی که حدوداً ۲۰۰۰ سال قدمت دارد و همچنین بر تأثیری که بر پژوهشگران، شعرا و هنرمندان جهان داشته، تمرکز نموده است. هدف از ساخت فیلم، تأکید بر میراث فرهنگی و تضمین این موضوع بوده که میراث طاق کسری به شکل ابدی باقی خواهند ماند حتی اگر روزی خود این بنا ویران شود.

مرکز پژوهش‌های ایران در دانشکده‌ی پژوهش‌های خاوری و آفریقایی دانشگاه لندن، که یک موسسه‌ی رسمی است و به مطالعه‌ی فرهنگ‌های گوناگون، زبان‌ها و علوم اجتماعی می‌پردازد، برگزاری این نمایش را برعهده داشته است.

فوریه ۲۰۱۸، ساعت ۱۹ الی ۲۱: زمان

میدان راسل؛ ساختمان کالج، تالار اجتماعات خلیلی

(<https://www.soas.ac.uk/lmei-cis/events/01feb2018-taq-kasra-wonder-of-architecture.html>)