

## تلاش برای زنده کردن تاریخ اپرای تهران: گفتگو با شهبانو (فرح پهلوی و کاوه باغچه بان + ویدیو)

<https://youtu.be/gIXOJDi6XY>



© Persian Dutch Network

گروه اپرای تهران یکی از مهمترین کمپانی‌های اپرا در آسیا به شمار می‌رفت که با وقوع انقلاب اسلامی در ایران از میان رفت. فعالیت‌های این گروه در تالار رودکی، مجهزترین مرکز هنرهای نمایشی در ایران، متمرکز بود که در سال ۱۳۴۶ (۱۹۶۷) توسط پادشاه و ملکه ایران گشایش یافت. بایگانی تالار مدارک کنسرت‌های گوناگون، اجراها و ... را در خود داشت که بخش عمده‌ای از آنها پس از انقلاب سوزانده شد. به این خاطر تلاشی در اروپا آغاز شده تا مدارک و ضبط‌ها از آرشیوهای خصوصی گردآوری شده و در اختیار عموم گذاشته شود. نخستین بخش از این حرکت به مناسبت دهمین سالگرد درگذشت اولین باغچه بان، یکی از ستاره‌های اپرای تهران به ثمر رسیده است: کتابی دو زبانه به نام «روزهایی که تهران اپرا داشت» که همراه با یک سی.دی. از اپراهای اجرا شده در تالار رودکی منتشر شده است. در اینباره بیشتر [بخوانید](#).

