

پروژه "صدا قدغن"

بنیاد توس در همکاری با اپیک



## اهداف پروژه

### "صدا قدغن"

**بنیاد فرهنگی، هنری و اجتماعی توس با رعایت اصول حقوق بشر و با همکاری اپیک (هنرمندان، تهیه و تولید، خلاقیت و ابتکارات)**

هدف اصلی پروژه جدید بنیاد فرهنگی، هنری و اجتماعی توس، دفاع از صدا و هنرهای صوتی بانوان هنرمند ایرانی و یا فارسی زبان است که اجازه گفتگو و خواندن به دلیل جنسیت از آنها سلب شده و مجبور به پذیرش "سکوت" شده اند.

این برنامه در شش قسمت، هر هفته به مدت یک ساعت و در طی شش هفته متوالی از طریق رسانه های مجازی برگزار خواهد شد.

این برنامه نوعی نمایش موزیکال برای به تصویر کشاندن واقعیت های زندگی زنان هنرمندی است که از بهره داشتن صدا محروم شده اند و مجبور به پذیرفتن انزوا، سکوت، زجر، شکنجه، بی خانمانی، و فرار از خاک سرزمینشان، دوستان، بستگان، عزیزان و دلبدانشان شده اند. بانوان هنرمندی که به تبعید اجباری تن در داده اند و تبعیض جنسی را با درد و اجبار تحمل میکنند و در رویای شنیده شدن، حتی فریاد و یا صدائی برای اعتراض ندارند.

هدف این بنیاد برای به ثمر رسانیدن این حرکت انسانی، اطلاع رسانی از قانون اجباری و تحمیلی ممنوعیت صدای زنان و استعداد های هنری و نهایتاً شکسته شدن آرمانهای انسانی و نقض حقوق بشر، به کشورهای دیگر دنیا است.

در هر برنامه چند هنرمند قدیمی، مشهور و مورد احترام جامعه هنری، شرکت کرده از تجارب و سختی های زندگی هنری خودشان گفتگو میکنند و حمایت خود را در جهت پشتیبانی از بانوان و هنرمندان جدیدی که بر علیه سرکوب و خفقان غیر انسانی که با شرکت در این پروژه ایستادگی کرده اند، ابراز میدارند.

دلیل دیگر تولید برنامه "صدا قدغن"، کمک به شناسائی این بنیاد و اهداف آن، و اطلاع رسانی به دنیای خارج در باره اینگونه ممنوعیت ها است که شامل کمک به هنرمندان جوانی میشود که شانس شنیده شدن و بهره وری از هنرشان را نداشتند و اکنون با شرکت در این پروژه میتوانند واقعیت را جایگزین رویاهای دور خود کنند و بدانند که صدایشان شنیده خواهد شد.

طبیعی است برای رسیدن به این هدف و تولید برنامه در دنیای مجازی، بهره گیری از حمایت هنرمندان و کمک به بانوانی که در شرایط غیر انسانی، ناسلامت، فقر، شکنجه و وحشت زندگی میکنند، نیازهای مالی فراوانی برای این بنیاد پیش خواهد آمد.

لازم است که با تقدیر از قلبهای مهربان و پشتیبانی هنرمندان مشهور و شناخته شده ایرانی، توضیح داده شود که کلیه آهنگسازان، نوازندگان، خوانندگان، تنظیم کنندگان، شاعران و هنرمندان دیگری که در این پروژه شرکت میکنند، وقت، استعداد، شهرت و حمایتشان را بطور رایگان در اختیار این بنیاد قرار داده اند و در جهت پشتیبانی از هنرمندان جدید و نو پا، در طول سفرها و تورهای مسافراتی برای برگزاری کنسرت های مختلف همراه آنان خواهند بود.

منافع حاصله از این کنسرتها، جهت کمک به متقاضیان بعدی، خرج خواهد شد.

به امید روزهای بهتر

مدیریت بنیاد توس و اپیک

## اصول و قواعد

### "صدا قدغن"

آزمون بوسیله تلفن همراه  
قواعد و شرایط برای شرکت کنندگان

**قواعد شرکت در چالش و قرار گرفتن در پوشش کمکهای هنری بنیاد توس** به بانوان جوان هنرمند ایرانی و دیگر بانوان فارسی زبان در خارج از ایران.

بانوان هنرمند و خوانندگان شرکت کننده فارسی زبان با بهره گیری از گوشی های هوشمند همراه میتوانند در این آزمون شرکت کنند.

از متقاضیان علاقمند تقاضا میشود:

الف - متقاضیان با استفاده از گوشی های هوشمند تصویر و فیلم کوتاهی از خود بگیرند. این فیلم باید از سر تا پا متقاضی را نشان دهد. می توانند هر ترانه ای که دوست دارند، حتی غیر ایرانی، با موسیقی یا بدون هیچگونه موسیقی متن بخوانند و تصور کنند که بطور زنده روی صحنه برای تماشاچیان برنامه اجرا میکنند.

توجه داشته باشید:

حرکات، بازی، لباس، اخلاق و منش روی صحنه و البته صدا، برای مردم رای دهنده و داوران آزمون، ملاک اصلی اخذ رای با امتیاز بیشتر میشود.

ب - به اطلاعات ذیل احتیاج است:

- دو قطعه عکس (یکی صورت از جلو و دیگری تمام قد کمی دورتر)  
توجه داشته باشید:
- تصاویر قبیحه، عریان و یا با حجاب مذهبی به دلیل دیده نشدن اندام و تمام چهره مورد قبول نیستند.
- اسم کامل
- سن صحیح مطابق با گذرنامه
- وضعیت تاهل (مزدوج، مجرد، مطلقه، جدا، اولاد)
- آدرس کامل متقاضی برای تماس (آدرس، شماره تلفن، ایمیل)

کلیب نمونه موسیقی و صدا، ساخته شده بوسیله متقاضیان، و سایر اطلاعات به ایمیل آدرس زیر فرستاده شوند:

[4bdenvoice@toos foundation.com](mailto:4bdenvoice@toos foundation.com)

پاسخ به متقاضیانی که نکات فوق را رعایت کرده و واجد شرایط هستند، بعد از بررسی و در پایان دو هفته به ایمیل و یا آدرسشان فرستاده خواهد شد.

### قواعد و مراحل رسیدن به "تولد یک ستاره در آسمان هنر"

شرط وصول به مرحله نهایی آزمون، رعایت شرایط بالا و قبول شدن در سه مرحله مقدماتی دیگر است.

#### مرحله اول

تعداد ۱۰۰ متقاضی از تمام شرکت کنندگان بوسیله داوران موسیقی بنیاد توس انتخاب میشوند.

۱۰۰ فیلم کوتاه موسیقی و صدا ساخته شده بوسیله هنرمندان همکار در پروژه " صدا قدغن" به هیات داوران موسیقی بنیاد توس فرستاده شده و روی کانال یوتیوب نشان داده خواهند شد.

۵۰ کلیپ موسیقی و صدای شرکت کنندگان و برندگان مرحله نخست، بوسیله رای بینندگان انتخاب میشوند.

#### مرحله دوم

۵۰ برنده مرحله نخستین؛ کلیپ دیگری از خود ضبط کرده به آدرس ایمیل بنیاد میفرستند.  
۳۰ برنده مرحله دوم بوسیله مردم با اکثریت آرا و تائید داوران انتخاب میشوند.

#### مرحله سوم

۳۰ برنده مرحله دوم، کلیپ دیگری از خود ضبط کرده به آدرس ایمیل بنیاد میفرستند.  
۱۰ برنده مرحله دوم بوسیله مردم با اکثریت آرا و تائید داوران انتخاب میشوند.

#### مرحله آخرین

با تائید داوران ۳ برنده مدالهای سبز، سفید و سرخ از ۱۰ نفر آخرین برگزیدگان در مرحله سوم انتخاب میشوند  
برنده جایزه اول، پیشنهاد اخذ قرارداد اجرای هفت آهنگ در یک آلبوم و دو ویدئو کلیپ موسیقی و اشتراک در یک تور مسافرتی  
با شرکت یک یا چند هنرمند مشهور ایرانی و یا فارسی زبان را برای اجرای کنسرت، دریافت میکند.  
برنده جایزه دوم پیشنهاد اخذ قرارداد سه آهنگ و یک ویدئو کلیپ دریافت میکند.  
برنده جایزه سوم پیشنهاد اخذ قرارداد یک آهنگ و یک ویدئو کلیپ دریافت میکند.  
کلیه مخارج تهیه و تولید بوسیله بنیاد توس پرداخت میشود .

### شرایط مخصوص برای متقاضیان

هیچیک از متقاضیان، شرکت کنندگان ویا برندگان این آزمون، در هیچ مرحله ای نمیتوانند اطلاعات داخلی مربوط به اشخاص و یا نحوه تولید و تهیه برنامه را به شخص، سازمان ، رسانه و یا بنیاد دیگری گزارش دهند، این امر فقط با کسب اجازه کتبی از تهیه کننده، قابل اجرا خواهد بود..

هیچیک از برندگان مرحله آخر، از زمان اخذ قرارداد تا پایان ۳ تا ۵ سال آینده (بستگی به زمان ذکر شده در قرارداد) نمیتوانند در هیچ مجلس، پارتی، کنسرت خصوصی، عمومی، رادیو و تلویزیون، بدون اخذ اجازه کتبی بنیاد توس، تهیه کننده و یا کارگردان، به عنوان خواننده شرکت کنند.

هیچیک از متقاضیان، شرکت کنندگان و برندگان این برنامه در هیچ مرحله ای قبل و یا بعد از مرحله آخر، اجازه نوشتار و یا گفتار کذب، نقد و استهزا برنامه، تولیدکنندگان، کارکنان و هنرمندان شرکت کننده و مهمان را در مصاحبه و یا در زمان اجرا ندارند.

رعایت نکردن این نکات، برای مخطی، امکان شروع پی گیری قانونی دارد.